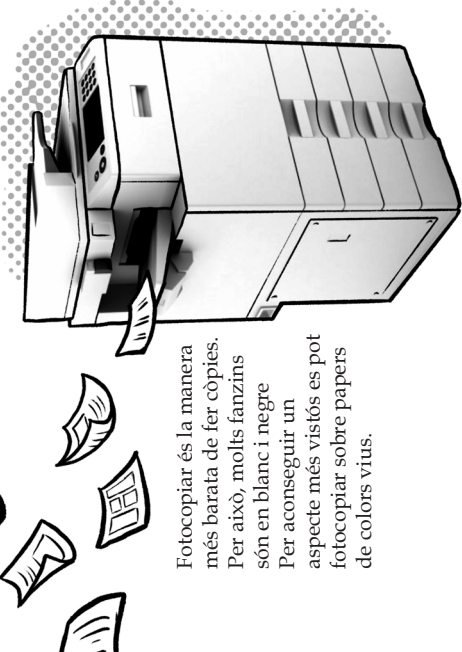




Fotocopiar és la manera més barata de fer còpies. Per això, molts fanzins són en blanc i negre. Per aconseguir un aspecte més vistós es pot fotocopiar sobre papers de colors vius.

8. FOTOCOPIAR

7	9	5	4
8	1	2	3

La imposició consisteix a reendreçar les pàgines de manera que, quan tallem i pleguem el fanzín, quedin en l'ordre adequat per ser llegides.

Cada format de fanzín té la seva manera d'ordenar les pàgines.

En cas de dubte, una petita maqueta de paper ens pot ajudar molt.

7. IMPOSICIÓ

6. DIBUIXAR

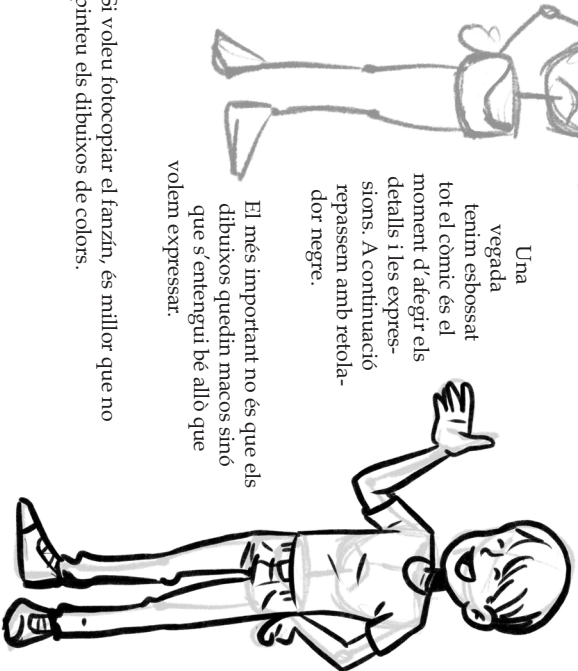
Comencem fent un esbós d'allò que volem dibuixar. Amb un minot de pal com el de l'esquerra n'hi ha prou per saber si la composició de la vinyeta funciona i si s'entén bé el que està fent el personatge.

Hem de procurar no apretar massa amb el llapis per poder esborrar.

Una vegada tenim esbossat tot el còmic és el moment d'afegir els detalls i les expressions. A continuació repassem amb retolador negre.

El més important no és que els dibuixos quedin macos sinó que s'entengui bé allò que volem expressar.

Si voleu fotocopiar el fanzín, és millor que no pinteu els dibuixos de colors.



Fanàtic

Aficionat a alguna cosa

FETA PER

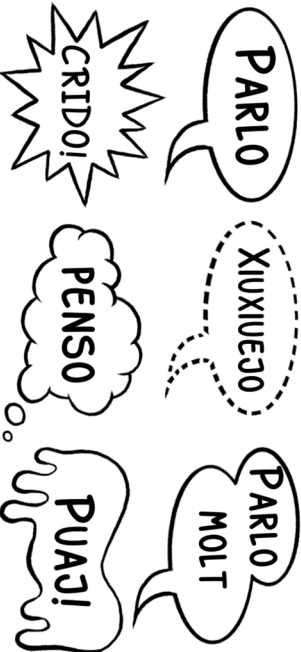
Revista

COM FER UN FANZÍN (DE CÒMIC)

5. SITUAR EL TEXT

El primer que hem de posar dins de les vinyetes és el text de les batardades dels personatges i la veu del narrador. Comencem pel text per assegurar-nos que ens hi cabrà tot.

Les **batardades** tenen tres parts: el text (el que diuen o pensen els personatges), el delta o cua (assenyala qui parla i pot connectar diferents batardades d'un mateix personatge) i la forma (indica el to en el qual es parla).

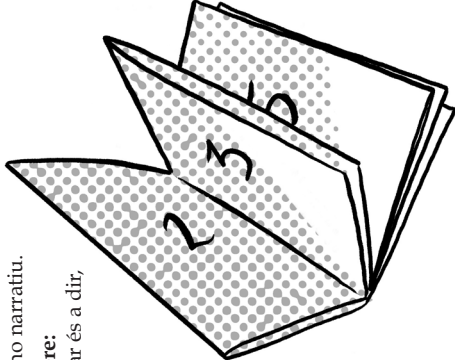


NARRADOR

El narrador t'explica si hem canviat de lloc o de moment i ajuda a donar continuïtat a la història.

El còmic combina imatge i text per explicar una història. La veu del narrador s'escriu en uns quadrats que es diuen cartell·les, caixetins, cartutxos o didascàlies.

No hem de fer llegir al lector allò que puguem ensenyar amb imatges.



Fastener: enquadernadors metàl·lics que permeten ajuntar diferents fulls prèviament perforats.

molt el fanzín.

pàgines, però encareix

ta. Permet ajuntar moltes

d'enquadernació d'una llibre-

que és un format no lineal.

Les làmines es poden reendreçar és a dir,

- **Làmines dins una faixa o sobre:**

És útil per contingut modular, no narratiu.

- **Plegat com un mapa:**

dins la pàgina sinó entre pàgines.

- **Acordió:**

una pàgina pel davant i pel darrere.

un poster per l'altra banda. És força barat perquè només cal fotocopiar

- **Octau:**

Les pàgines quedarien de diferents mides i formats

Pot anar grapat, cosit o amb goma.

- **Plegat per la meitat:**

1. TRIAR EL FORMAT

Dependent del tipus de fanzín que volem fer podem endreçar els continguts de maneres molt diferents. Si volem fer un fanzín tipus revista, per exemple, és normal que els continguts estiguin separats en seccions: portada, introducció o editorial, seccions, crèdits i contraportada. Si volem fer un fanzín de còmic, intentarem que els continguts ocupen com més espai millor: portada, crèdits, còmic i contraportada.

Dependent del format de fanzín escollit tindrem més o menys pàgines per incloure els continguts. En el cas d'un octau disposem de 8 pàgines + 1 pòster. De les 8 pàgines caldria reservar-ne 1 per a la portada, 1 per a la contraportada i 1 per als crèdits, de manera que ens queden 5 pàgines de còmic.

Storyboard

diferents continguts quedaria així:

8	1	2	3
CONTRA-PORTADA	PORTADA	crèdits	(còmic 1)
4	5	6	7
(còmic 2)	(còmic 3)	(còmic 4)	(còmic 5)

+1 PÒSTER

2. ESCRIBRE EL CÒMIC

Vinyeta 1
Les mans de la JESSICA teclegien curiosament un títol: "El cadàver"...

Vinyeta 2
JESSICA es tren les ulteres i pensa en veu alta.

JESSICA (pensativa)

Vinyeta 3
Va llevar-se a quarts d'onze?
Va fer un mos... Ahí ja ho tinc!

JESSICA tecleja enèrgicament: "va ballar a mitjanit"

Hem de procurar escriure tot el vloguem que surti al còmic en present i en un estil neutre.

Un cop escrit, hem de pensar en quin na informació es veurà en forma de dibuix i quin a en forma de text.

Podem subratllar allò que posarem escrit



PLUJA D'IDEES:

FÉS UNA LUSTA D'ALLÒ MÉS IMPORTANT DEL TEMA DEL TEU FANZÍN. ALLÒ QUE NO HI POT FALTAR

-
-
-
-
-
-
-
-
-

ESCRIU EL GUIÓ:

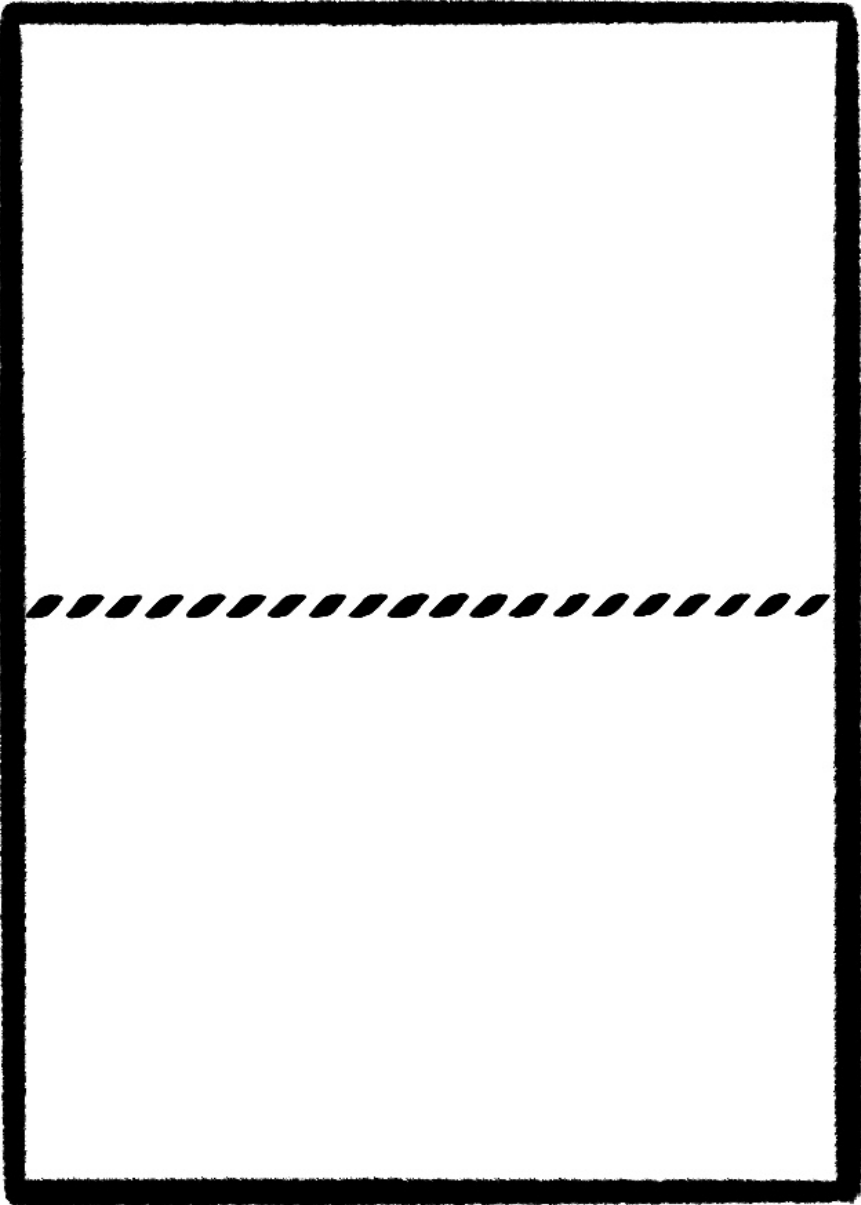
EN UN FULL A BANDA, ESCRIU EL GUIÓ DEL TEU CÒMIC.

PENSA EN LA MIDA DE LES PÀGINES I QUANTES VINYETES T'HI CABRÀN PER PÀGINA I MULTIPLICA-HO PEL NÚMERO DE PÀGINES. AIXÒ ET DONARÀ UNA IDEA DE LA LLARGADA QUE HA DE TENIR EL GUIÓ.

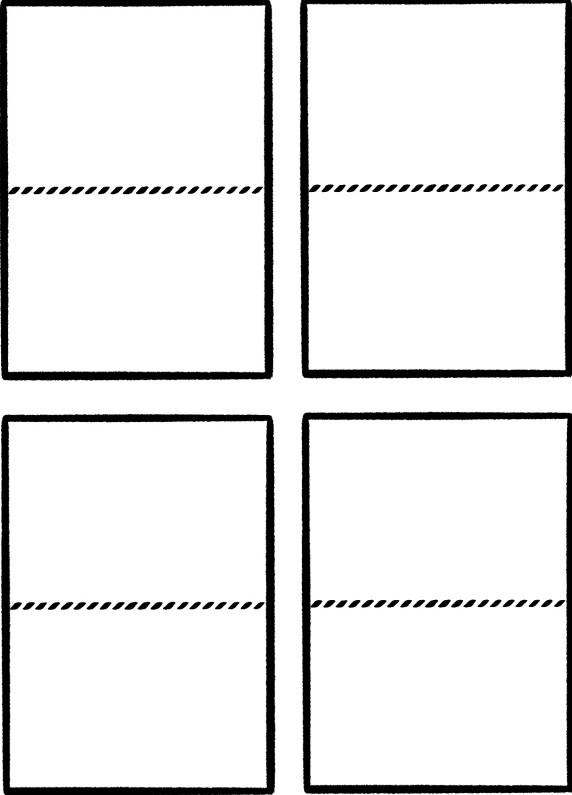
UNA VEGADA EL TINGUIS ESCRIT, SUBRATLLA LA PART DEL TEXT QUE HAURIA D'ANAR ESCRITA AL CÒMIC I DEIXA SENSE SUBRATLLAR TOT ALLÒ QUE ENSENYAR EN ELS DIBUIXOS.

SOVINT ÉS BONA IDEA FER UN DIBUIX QUE OCUPI TANT LA PORTADA COM LA CONTRAPORTADA.

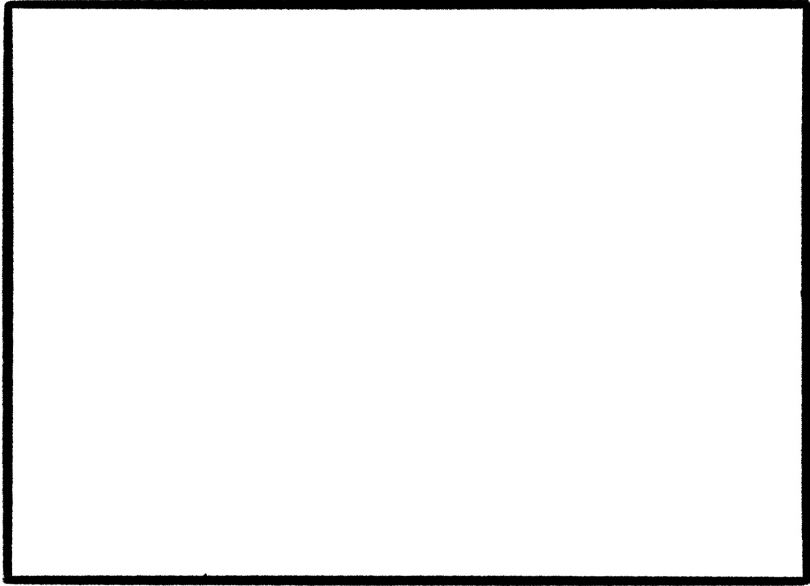
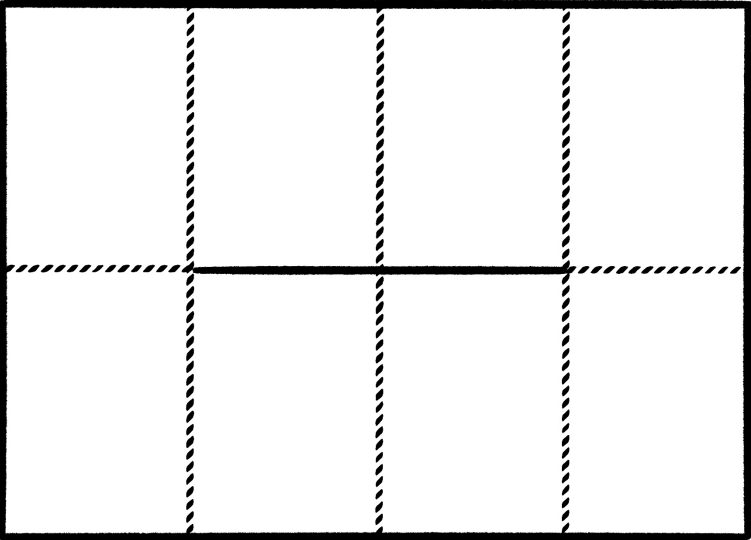
FES UN ESBÓS DEL DIBUIX TENDENT PRESENT QUE PRIMER ES VEURÀ LA MEITAT DE LA DRETA.



FÉS SERVIR AQUESTA PLANTILLA PER ESTRUCTURAR ELS CONTINGUTS DEL TEU FANZÍN I FER UN ESBÓS DEL LAYOUT



FÉS UN ESBÓS DEL PROTAGONISTA DE LA TEVA HISTÒRIA



Aquest fanzín ha estat elaborat per Dani Gómez @danigomezart per a la Biblioteca Ignasi Iglésias Can Fabra i té una llicència de Creative Commons Reconeixement-NoComercial- SenseObraDerivada CC BY-NC-ND